



## La noche es de los museos

¿ Los madrileños disfrutaron ayer una madrugada de arte ¿ Hubo visitas guiadas en las salas y música al aire libre

17 Mayo 09 - Laura L. Álvarez

Madrid- Competía con el puente de San Isidro y con los conciertos al aire libre de Las Vistillas. Eso, unido a la escasa promoción que, según la organización, se ha dado a esta edición hizo que la Noche de los Museos registrara ayer menos adeptos que otros años. Pese a todo, cientos de madrileños y turistas (más nacionales que extranjeros) no dudaron en entrar a disfrutar del arte que ofrecían ayer los principales museos de la ciudad de forma totalmente gratuita. Y es que, dentro de la lista de noches temáticas que se empiezan a consolidar en Madrid como auténticos clásicos -la Noche en Blanco, de los Libros, del Teatro...-, ayer le tocó el turno a las pinacotecas. Había muchos que simplemente paseaban por la ciudad y se encontraban los museos abiertos y otros que ya tenían la ruta planeada desde casa. Era el caso de Jaime y Sagrario, que pensaban pasarse por el Museo Arqueológico tras salir del Thyssen-Bornemisza, de donde llegaban un poco defraudados. «Sólo tenían abierta la primera planta», se quejaban. Allí, además de la exposición «La Sombra», sólo estaba abierta la cafetería y la tienda del museo. También se proyectó la película de Woody Allen «Sombras y Niebla» dirigida por el neoyorquino en 1991. En El Prado, un grupo de turistas de Toledo iban a entrar a ver las salas dedicadas a Tiziano, Rubens y Velázquez. «Nos vamos mañana -por hoy- y no pensábamos venir, pero ya que nos lo hemos encontrado abierto a estas horas...», comentaba el grupo. El museo más importante de la capital también ofrecía la exposición «La bella durmiente. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce» y la nueva sala dedica a los primeros Borbones. Pintura y jazz Muchos optaron por comenzar esta noche de «maratón de arte» en el Museo de América. Allí, además de «Seres fantásticos y animales de fábula», que toman posesión de la pinacoteca hasta finales de mes, hubo bailes prehispánicos en diferentes salas, a cargo del grupo de Violeta Camacho y el jazz del grupo «Calchetine». En el Museo de Antropología se escuchaban a las 20:30 horas los ritmos que acompañan al baile brasileño de la «capoeira», comentado por la antropóloga brasileña Menara Lube Guizardi. «Habrá unas 150 personas, bastante más flojo que el año pasado», comentaba Héctor Del Barrio, del departamento de difusión del Museo Antropológico. «Además hoy jugaba Nadal, luego el Real Madrid... Se juntan muchas cosas», decía Del Barrio. Sin embargo, lo anoche sólo fue un prolegómeno. Hoy es el Día Internacional de los Museos, ya que, aunque es tradición que se celebre el 18, se ha decidido adelantarlo un día. Más de 150 países de todo el mundo participan en este día creado por el ICOM (Consejo Internacional de los Museos) que este año pretende destacar el papel que los museos y el sector de la imagen pueden desempeñar en el fomento del turismo cultural sostenible.

© Copyright 2008, La Razón C/ Josefa Valcárcel 42, 28027 Madrid (España)